



**БИБЛИОТЕЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС
УХТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

«Великий сатирик»

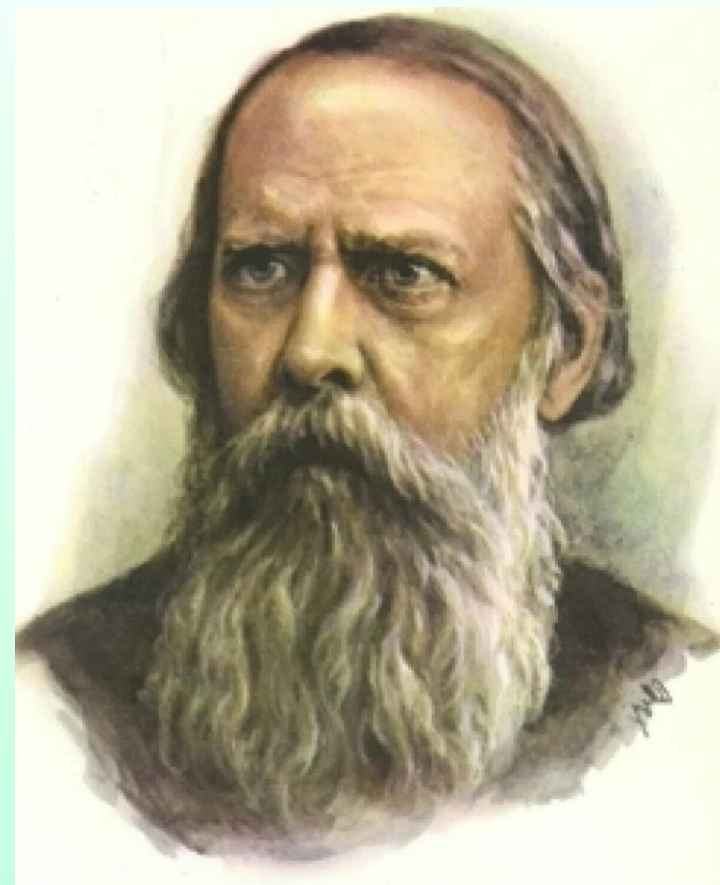
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

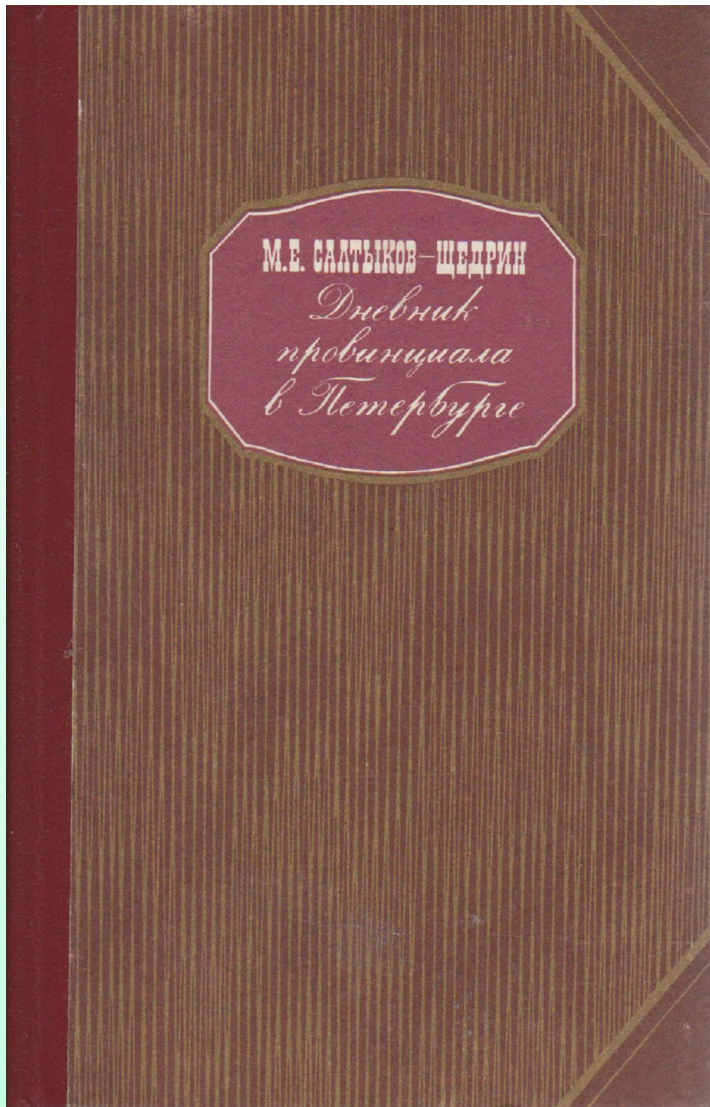
**к 200-летию со дня рождения писателя, прозаика, публициста,
журналиста М. Е. Салтыкова-Щедрина
(1826 – 1889)**

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вашему вниманию предлагается подборка книжных изданий из фонда библиотеки УГТУ, посвященная 200-летию со дня рождения русского сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

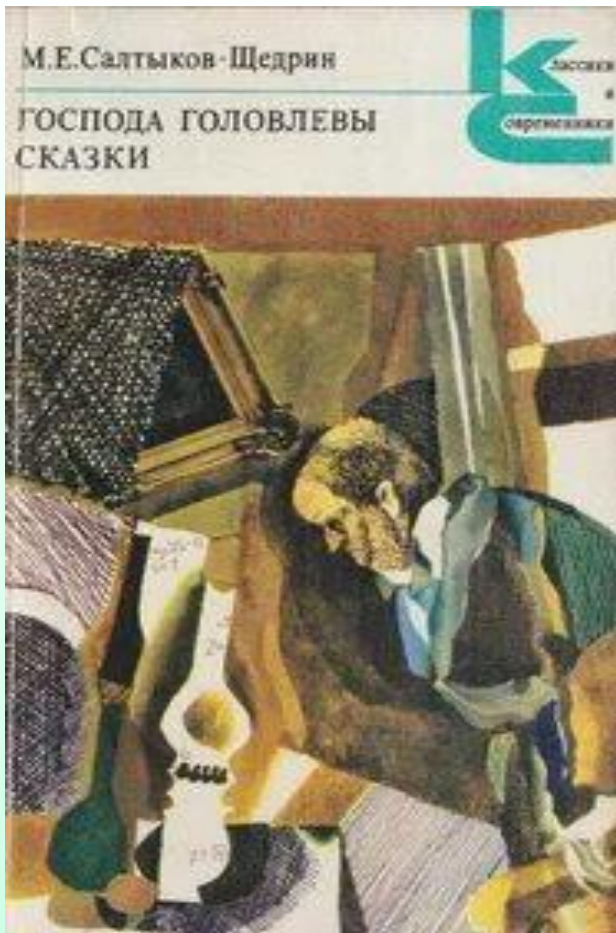
На выставке «Великий сатирик» представлены романы, сказки, рассказы, очерки писателя, а также издания, рассказывающие о жизненном и творческом пути писателя. Из представленных книг можно узнать где родился писатель, о его детских годах и семье, как проходила его жизнь.





Салтыков-Щедрин, М. Е. Дневник провинциала в Петербурге : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Советская Россия, 1986. – 480 с.

В первые сатирический роман-хроника «Дневник провинциала» появился в журнале «Отечественные записки» за 1872 год. Фантасмагорические картины «водевильно-беспутной жизни» Петербурга, вернее, его чиновной и журналистской братии, либеральствующей «по возможности» и стремительно движущейся к «чего изволите», создают трезвую картину» пореформенной эпохи, содержащую бескомпромиссный приговор самодержавному строю.

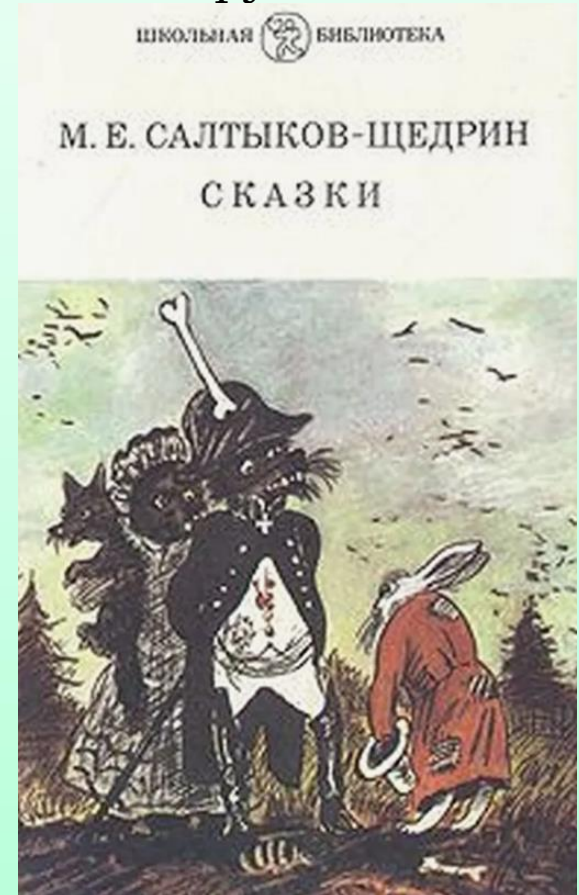


Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Художественная литература, 1985. – 368 с.

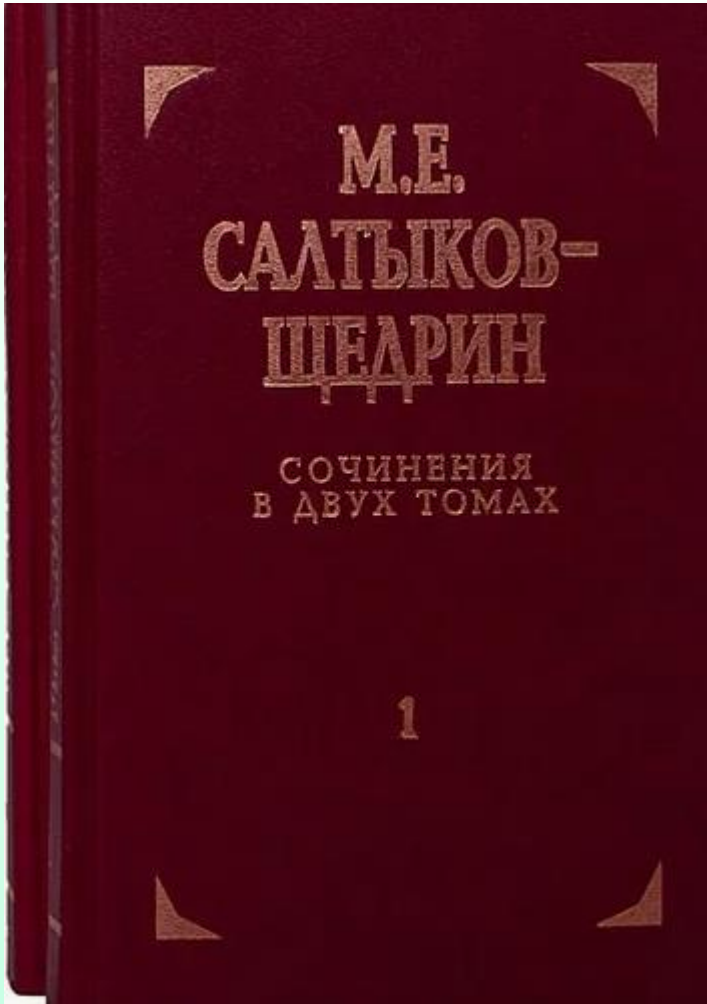
В книгу включены: одно из наиболее известных произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889) – роман «Господа Головлевы» (1875-1880) и сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве» и другие.

Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки / Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин ; составление, вступительная статья и примечания М. С. Горячкиной. – Переиздание. – Ленинград : Детская литература, 1989. – 158 с. : ил. – (Школьная библиотека).

В книгу вошли «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»), «Дикий помещик» и другие сказки.



Пункт книговыдачи: абонемент (ПЛК), абонемент (103В)

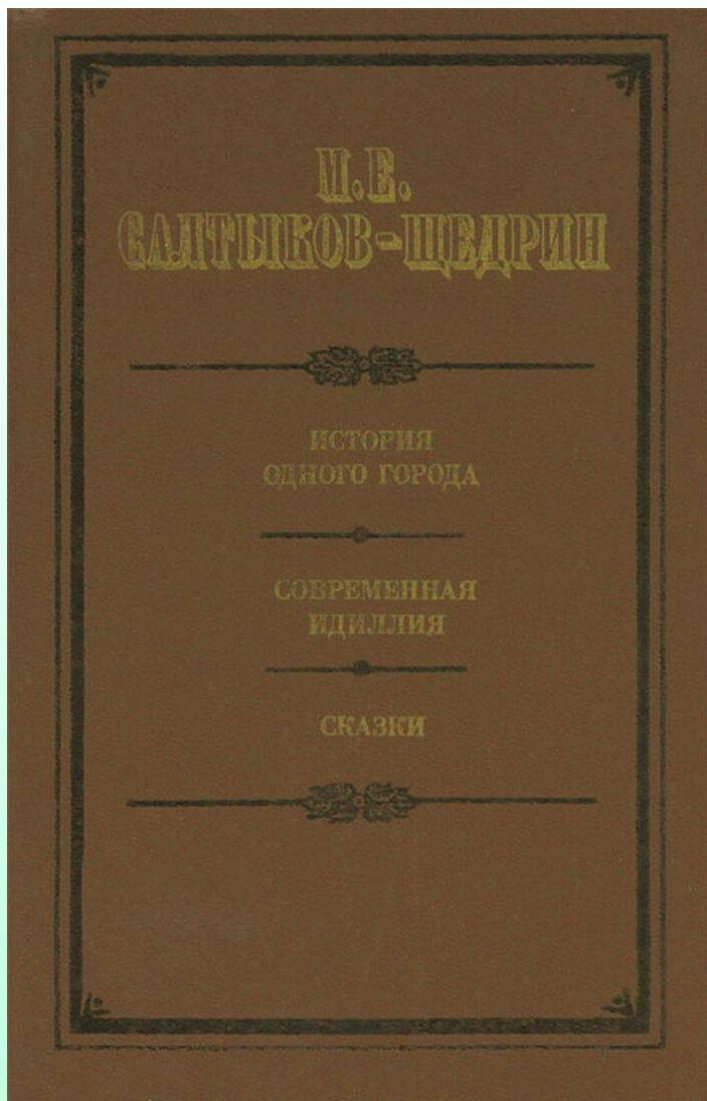


Салтыков-Щедрин, М. Е. Собрание сочинений в двух томах. Т. 1. / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Старт, 1994. – 592 с.

В первый том предлагаемого двухтомника М. Е. Салтыкова-Щедрина включены «Губернские очерки», «Сказки», «История одного города».

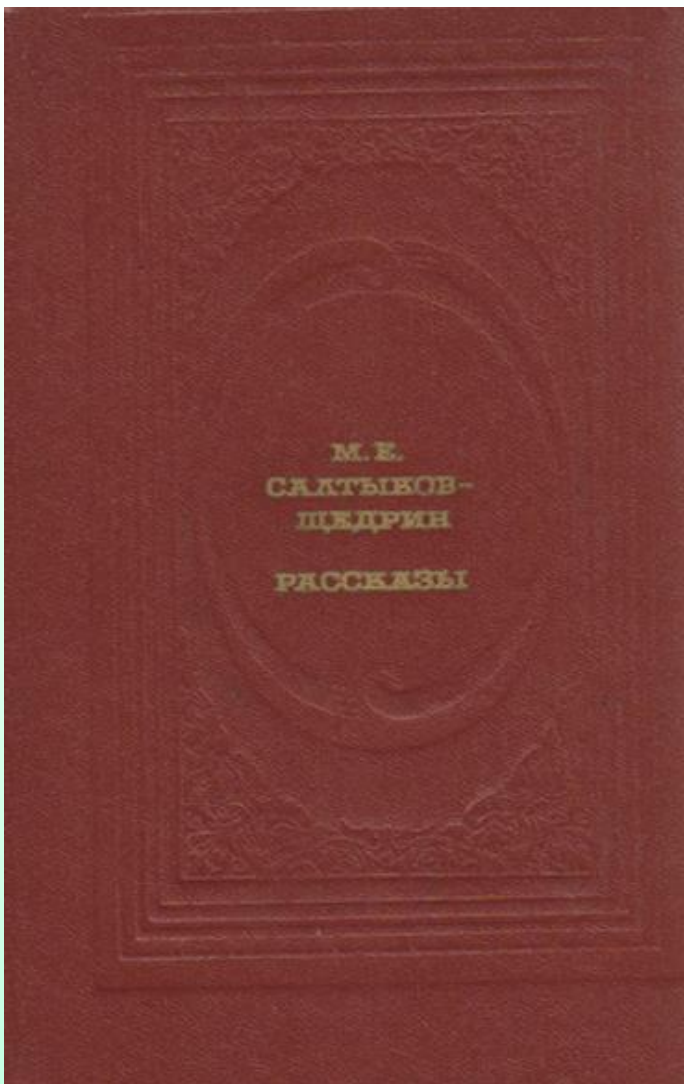
Салтыков-Щедрин, М. Е. Собрание сочинений в двух томах. Т. 2. / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Старт, 1994. – 576 с.

Во второй том двухтомника М. Е. Салтыкова-Щедрина вошли «Господа Головлевы» и «Современная идиллия».



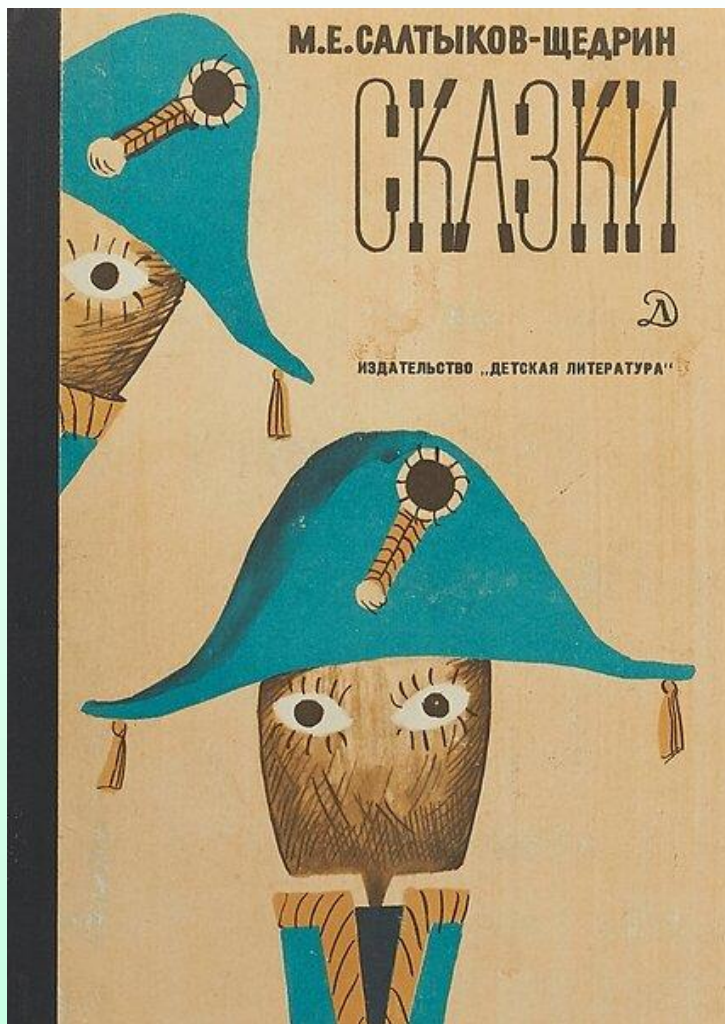
Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города; Современная идиаллия; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Современник, 1987. – 718 с.

В сборник вошли произведения писателя, критически изображающие русскую жизнь XIX века: царское самодержавие, чиновничество и находящийся под их властью народ («История одного города»), полосу реакции 1880 годов («Современная идиаллия») и итог творческого пути Салтыкова-Щедрина – «Сказки», в которых отражены почти все главные темы его творчества.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Рассказы / Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин ; вступительная статья М. С. Горячкина. – Москва : Современник, 1989. – 493 с.

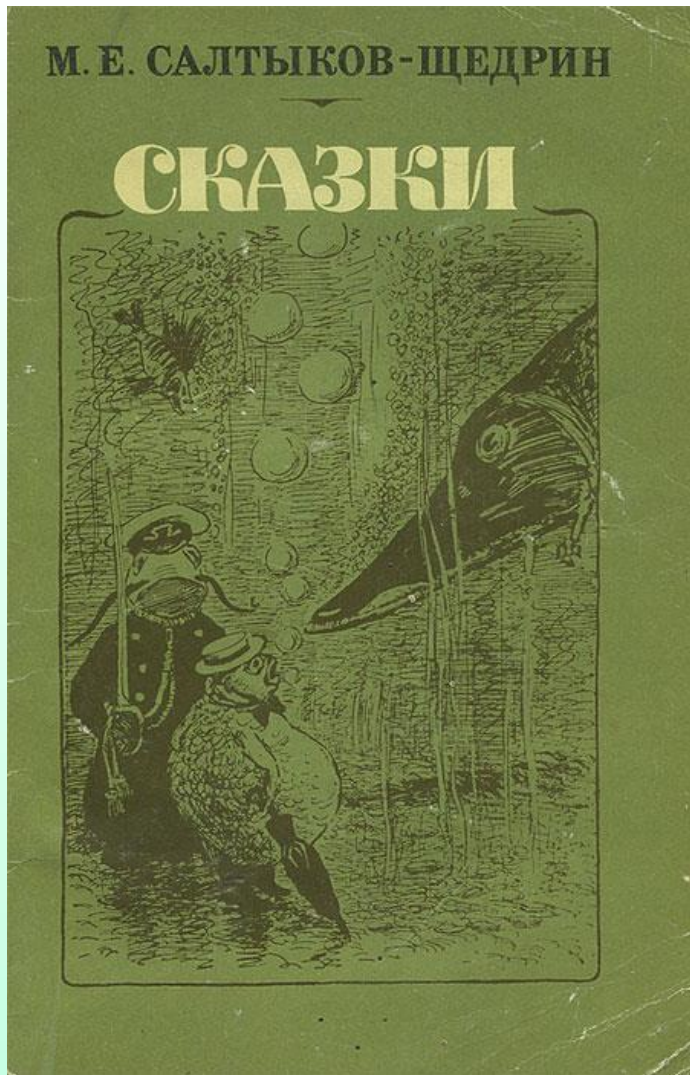
Сатирическое творчество Салтыкова-Щедрина гуманистично, глубоко человечно. В рассказах, включенных в книгу, суровый сатирик, «обличитель» язв общественной и политической жизни самодержавной России, проникает «в глубины души человеческой», души страдающей и гибнущей, души, искалеченной жизнью.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки / Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин ; составление, вступительная статья и примечания М. С. Горячкиной. – Москва : Детская литература, 1978. – 143 с. : ил. – (Школьная библиотека).

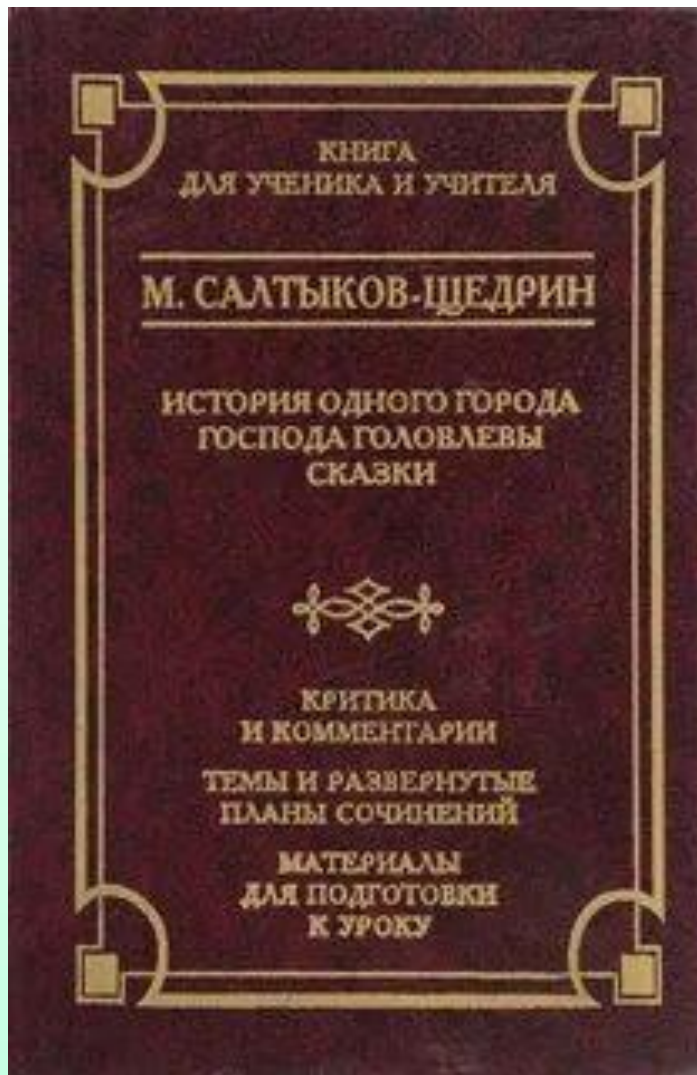
Сказки Салтыкова-Щедрина – острая сатира на самодержавный царский строй и его порядки.

В иносказательной форме писатель изобличает произвол и взяточничество царских сановников («Медведь на воеводстве»), самодурство и лицемерие помещиков («Дикий помещик», «Деревенский пожар»), ревнителей полицейского режима («Недреманное око»), глупость обывателя («Премудрый пескарь». С глубоким сочувствием выведен голодный, измученный народ («Коняга») и др.



Салтыков-Щедрин, М. Е. Сказки / Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. – Москва : Советская Россия, 1988. – 80 с.

«Сказки» наилучшим образом раскрывают читателю богатый духовный мир и многогранную творческую индивидуальность русского художника-мыслителя, шедшего в авангарде общественно-литературного движения своего времени. Богатое идейное содержание щедринских сказок выражено в общедоступной и яркой художественной форме, воспринявшей лучшие народно-поэтические традиции.



Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города. Господа Головлевы. Сказки. / Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин – Москва : Олимп, 1997. – 720 с. – (Школа классики).

Настоящее издание кроме произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина, изучаемых по школьной программе, содержит много дополнительных материалов.

В помощь учащимся и учителям публикуются: комментарии к текстам, летопись жизни и творчества писателя, высказывания критиков о нем, воспоминания современников, темы сочинений и развернутые планы некоторых их них, задания для самостоятельной работы и т.д., а также материалы, которые в равной мере можно использовать как для проверки знаний, так и на досуге, во время тематических школьных вечеров.